

●セッティング手順 各< >は同時進行可能

<機材の設置>

- ・スピーカー・アンプ類を所定の場所に置く。
ベースアンプはヘッドとキャビネットを {スピーカーケーブル} でつなぎます。
- ・ドラムマットを敷き ドラムを設置する。組み立ては煩雑なので佐藤がやります。
- ・長机を 1 台用意しミキサー、電源ラックを設置。
電源は上手 (カミテ) 壁より 1 口のみ使用し 3 ピンの延長コードで電源ラックまで引
いてください。
電源ラックより延長コードで各機材まで電源を引く。(注: 電源スイッチは入れない)
各機材のコンセントを挿す。

<マイクスタンドとマイクの準備>

マイクスタンドを組み立てて置く。

- ・マイクスタンド (短) 2 台は各ギターアンプの前。
マイクは SENNHEISER (ゼンハイザー) E906 ロゴマークはアンプ面の反対側に向ける。
 - ・マイクスタンド (長) 4 台はヴォーカル・アコギ用 下手 (シモテ) から上手 (カミテ)
へ並べてください。
- 下手より順にマイクは MD421 (MC1)、AUDIX (オーディックス) (MC2)、AUDIX (MC3)、
MD421 (MC4) です。

<ケーブル類の準備>

各ケーブルを該当箇所に置く (注: 挿さなくて良い)

赤 XLR-XLR 9M 2 本

MC1 (MD421) MC2 (Audix) の所に置く。

白 XLR-XLR 7M 5 本

MC3 (Audix) のところ

GT1(Marshall)の E906

GT2(MESA)の E906 のところ

DI1(para acoustic DI)

DI2 (session Acoustic DI) の所に置く。

オレンジ XLR-XLR 6M1 本

BASS アンプのところ

茶 XLR-TS 2 本 各 BOSE L1 Compact の所に置く→ミキサー接続用

緑 XLR-TS 2 本 各 BOSE L1 Compact の所に置く→EV (エレクトロ ボイス) 接続用

各機材の設置が完了したら

各ケーブルを機器と結線し、機材の電源を入れサウンドチェックします。

注意) 電源は信号の上流から入れること。