

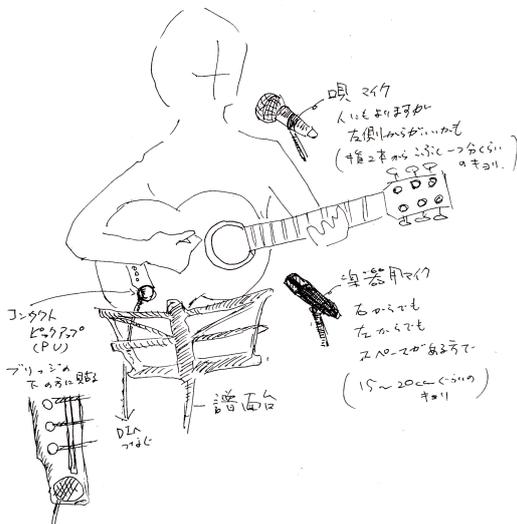
舞台袖、場面転換時の作業

●舞台袖

- ・ 出演者の待機確認
- ・ 子供や初心者へのチューニング・サポート
場面図○がついている人
- ・ 出演者の誘導

●場面転換

- ・ 場面図を元に立ち位置の確認・誘導
- ・ マイクのセッティング
ボーカル 4~10cm ほどの距離から鼻の頭から上唇に向ける。
アコギ 15~20cm 程の距離から指板の付け根辺りに向ける。
コンタクトマイクを貼り付け DI につなぐ



- ・ 譜面台 演者の見易さと客席からの見た目に配慮して設置する。
- ・ 場面毎に必要なに応じて椅子の出し引きをする。(場面図で確認)

●必要なもの

場面図、チューナー